

# CURSO PARA PRINCIPIANTES DE GUITARRA

TDG+

*"¿Sabes que me hace más feliz que nada?  
Dame seis cuerdas y seré feliz." (B. B. King)*

# ÍNDICE

- 1. Introducción**
- 2. La guitarra**
- 3. La afinación**
- 4. Notas y acordes**
- 5. Las notas en el mastil**
- 6. Tablaturas (Tabs)**

## 1. Introducción

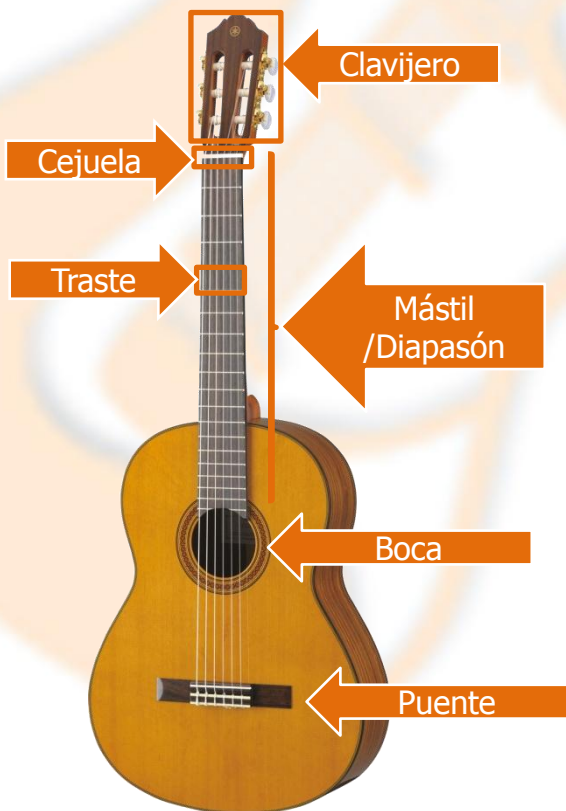
Hola amigos de las seis cuerdas, queremos decirles que cada semana, iremos añadiendo temas a éste curso ya que el objetivo es ofrecerte un fácil y completo estudio de la guitarra, para que desde el principio puedas tocar de verdad, luego cada uno irá tendiendo a su estilo, pero esta es la base de todo guitarrista. No es necesario saber solfeo, ya que hemos pensado en el poco tiempo que tenemos hoy en día y en como desarrollar nuestro sentido musical con este instrumento maravilloso que es la guitarra. Y lo que queremos todos... TOCAR. Es por esto que vamos a ir al grano, contestando preguntas que todos nos hemos hecho y que casi nadie nos ha dado la respuesta...

Esperamos que aprendáis, que podáis tocar todo aquello que siempre hemos oído, y que nos parecía imposible, y luego llega un día, y lo estamos tocando nosotros. En ese momento, el esfuerzo previo que hayamos aplicado, se verá compensado 1000 veces... Palabra del equipo de TDG+

## 2. La Guitarra

RAE: Instrumento musical de cuerda compuesto por una caja de resonancia en forma de ocho, un mástil largo con trastes, y cuerdas, generalmente seis, que se hacen sonar con los dedos.

Para aprender a tocar la guitarra tenemos al menos reconocer sus partes, os hemos copiado las que nos interesan. Seguro que muchos os habréis hecho la siguiente pregunta: Guitarra acústica, española o eléctrica... pero ¿en que se diferencian la española y la acústica? Además de por la tensión que soporta el mástil de una guitarra acústica y un tamaño habitualmente menor... la española lleva tres cuerdas de Nylon...



Española / Acústica

**Clavijero:** Sostiene y tensa las cuerdas. Aquí se afina la guitarra.

**Cejuela:** Controla la altura de las cuerdas.

**Mástil:** Pieza alargada de madera, dividida en espacios delimitados llamados:

**Trastes:** Espacios separados por unas varillas metálicas, donde se toca.

**Puente:** Es donde se fijan las cuerdas antes de colocarlas y tensarlas en el clavijero.



Eléctrica

**Pastilla/s:** Dispositivo que transforma el sonido en señales eléctricas. Si tiene mas de una pastilla, para cambiar el sonido se usará el **Selector**.

**Alma del Mástil:** Se trata de una varilla Tensora que llevan todas las guitarras de cuerdas de acero y se encuentra a lo largo del Mástil

### 3. La Afinación

Como veréis, aún no hemos cogido la guitarra, aún estamos adentrándonos en el fantástico mundo seis cuerda. Aunque no se vea solfeo, por lo menos las notas nos tienen que sonar ¿no? ¿Un repasillo?

**DO - RE - MI - FA - SOL - LA - SI**

Bien, muchos habréis pensado (pos vaya curso sencillo) esa es la idea, pero ahora vamos a ver la afinación standard de una guitarra (hay muchas, pero casi siempre se afina del siguiente modo "básico"):

**MI - SI - SOL - RE - LA - MI**


**La guitarra consta de seis cuerdas y se enumeran de abajo hacia arriba: La cuerda más delgada es la número 1ª y la más gruesa es la 6ª (seas zurdo o diestro)**

Pero seguramente habréis visto letras en vez de las notas, eso es porque es el sistema americano, que las nombra con el nombre del alfabeto, partiendo de la afinación el LA, por lo que todos aquellos que tengáis un app en el móvil afinador (hay cientos gratuitos) o dispongáis de un afinador tradicional, os aparecerá una letra. Bien, pues la correspondencia es (Comenzamos por LA):

**LA - SI - DO - RE - MI - FA - SOL**  
**A - B - C - D - E - F - G**

Con lo que se puede deducir que el método de afinación sería (RECORDAD, DE ABAJO A ARRIBA):

**MI - SI - SOL - RE - LA - MI**  
**E - B - G - D - A - E**



6ª Cuerda: **MI (E)**  
5ª Cuerda: **LA (A)**  
4ª Cuerda: **RE (D)**  
3ª Cuerda: **SOL (G)**  
2ª Cuerda: **SI (B)**  
1ª Cuerda: **MI (E)**



*Recordad, se afina en sentido ascendente*